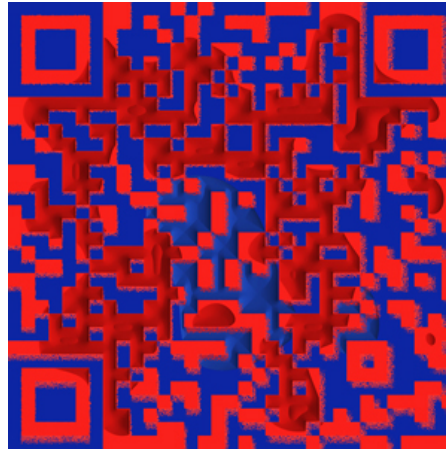


Die|QR|Edition präsentiert ein Werk von Michael Weisser

als ERSTE Hybrid-Publikation, die das analoge Buch mit dem digitalen Internet zu einem intermedialen Erlebnis verbindet!



1984 entwickelte der Medienkünstler und Literat Michael Weisser im »Lesebuch der Deutschen Science Fiction« die Vision, Literatur mit Poesie und Musik z. B. als »Musik-Kassettenbuch« zu verbinden.

1988 erschien dieses neue Medium unter dem Titel »Dea Alba« in der Phantastischen Bibliothek des Suhrkamp-Verlages. Angeregt von der elektronischen Musik der Formation »Software« (Mergener/Weisser) schrieben die Autoren Herbert W. Franke und Michael Weisser eine fantastisch klingende Geschichte über die Begegnung mit fremdem Leben. Die Neuauflage erscheint 2016 bei p.machinery.

2014 erscheint bei **Die|QR|Edition** als Imprint im Verlag p.machinery wiederum ein neues Medium von Weisser. Das Buch »Im Tanz der Neuronen« verbindet visionäre Texte und kosmische Klänge erstmals mit künstlerisch gestalteten QR-Codes. Mit dem Smartphone und einer kostenfreien App wie i-nigma scannt man die Codes im Buch und hört kosmische Musik von »Software« (Mergener/Weisser) sowie poetische Rezitationen des Autors. Das Vorwort schrieb Prof. Dr. Herbert W. Franke. Die Reihe wird fortgesetzt!
Der Blog: dieQRedition.pmachinery.de
Mehr Informationen: www.MikeWeisser.de

Michael Weisser & Software
IM TANZ DER NEURONEN
Visionäre Texte und kosmische Klänge

Die|QR|Edition – Edit 1

p.machinery, Murnau, März 2014, 21 Codes, 176 Seiten, 210 x 210 mm

Softcover: ISBN 978 3 942533 98 0 – EUR 16,90 (DE)

Hardcover (limitierte Auflage): ISBN 978 3 942533 99 7 – EUR 35,90 (DE)

Zu beziehen über Amazon, den Buchhandel oder direkt beim Verlag p.machinery (Kontakt: michael@haitel.de) in Murnau am Staffelsee.