

# BREMER TAGE DER COMPUTERKULTUR

Unter dem Stichwort

## "BREMEN AKTIV"

planen Helmut Weyh (das Kreative Haus) und Michael Weisser (Design-Büro-Weisser) eine kulturelle Initiative, die das Bremen-Image fördern soll.

Grundlage dieser Initiative ist die weltgrößte Sammlung zum Thema Computergrafik, die das Design-Büro-Weisser aufgebaut hat.

Digital Equipment Corporation/Deutschland, weltweit der zweitgrößte Computerhersteller sponsert diese Ausstellung als kulturelle Image-Maßnahme.

Diese Ausstellung soll im Mai 1989 in der Unteren Halle des Alten Rathauses in Bremen gezeigt werden - eine Attraktion zu einem überaus aktuellen Thema, denn der Computer hat als "Werkzeug" und "Denkzeug" Einfluß auf den gesamten Lebensalltag genommen.

Inwieweit der Computer nicht nur ein "Zahlenfresser" ist, sondern auch imstande ist, zusammen mit kreativen Menschen einen neuen ästhetischen Ausdruck dieser Zeit zu kreieren, soll anhand von Grafiken, Videofilmen, Computerprogrammen gezeigt und diskutiert werden.

Auch in **BREMEN** sind in den letzten Jahren eine Reihe von Künstlern, Wissenschaftlern, Grafikern und Unternehmern aktiv geworden. Für sie ist der Computer kein Dämon sondern ein neues Medium, das neue Möglichkeiten eröffnet.

Diese Bremer-Aktivitäten sollen im Rahmen der Ausstellung in eigenen Präsentationen, Demonstrationen und Diskussionen vorgestellt werden.

**Diese Selbstdarstellung muß finanziert werden, und hierzu bedarf es engagierter Bremer Unternehmen, die mit Weitblick den hohen PR-Wert eines kulturelle Sponsoring erkannt haben.**

Die Initiative "Bremen Aktiv" will versuchen, ein attraktives Rahmenprogramm für die Ausstellung "Digitale Kunst" zu entwickeln.

Der Senator für Wissenschaft und Kunst, die Bremer Wirtschaftsförderungsgesellschaft, die Bremen Werbung, sowie die Unternehmen Krupp Atlas Elektronik und die Bremer Landesbank haben bereits ihre Unterstützung zugesagt. Die Bremer Universität und die Hochschule für Gestaltung haben großes Interesse an einer Beteiligung signalisiert.

Ein detailliertes Konzept liegt vor und die notwendige Fachkompetenz ist vorhanden; was fehlt, ist die Finanzierung einzelner Projekte und die Bereitstellung von technischem Equipment - aus diesem Grunde sprechen wir SIE an....

Michael Weisser

# BREMER TAGE DER COMPUTERKULTUR

## INITIATOREN

Helmut Weyh und Michael Weisser  
Konzept Michael Weisser  
Kontaktmanagement Helmut Weyh

## SPONSOREN

Entwicklung vom "Bremen Aktiv" Team im Kreativen Haus/Worpswede  
Kernaussstellung "Digitale Kunst" gesponsert von Digital Equipment Corporation  
Das Projekt demonstriert eine Sponsor-Kooperation Bremer Unternehmen

Krup Atlas Elektronik  
MBB/Erno  
Die Sparkasse in Bremen  
Bremer Landesbank  
Nordmende  
Karstadt  
Gellersen Computer  
Greiner und Grauenhorst  
Dörrbecker  
Atelier für Creative Computergrafik  
etc.

## PERSPEKTIVE

Die Initiative "Bremer Tage der Computerkultur" hat die Perspektive, sich prinzipiell weiter zu entwickeln zu einer festen Einrichtung in Form einer Biennale :

**"Bremer Tage der Computerkultur"**  
verbunden mit einer Messe für Büromaschinen und Unterhaltungselektronik

Die Ausrichtung dieser Biennale könnte übernehmen das  
**"Labor für Digitale Kunst Bremen"**

einzubinden wäre dieses Labor in das Lehrangebot der Bremer  
**Hochschule für Kunst**

## COMPUTERKULTUR

ist ein Stichwort, das aktuell an Bedeutung gewinnt, weil es die tragende und gesellschaftsverändernde Kraft dieser Zeit erfasst.

Der Computer ist mehr als nur eine High-Tech-Werkzeugkiste. Er ist ein universelles Instrument, das als "Werkzeug" und "Denkzeug" die Bereiche Arbeit und Freizeit in bislang einmaliger Weise verbindet und damit das gesamte gesellschaftliche Leben vernetzt.

Diese Situation bleibt nicht unkritisiert; zunehmend werden Stimmen laut, die von einer globalen Reglementierung, Abhängigkeit und Einengung des Menschen reden... aber :

Wird der Mensch in seiner kreativen Entfaltung tatsächlich so eingeschränkt, wie die Technik-Pessimisten behaupten - oder ermöglicht der Computer in hilfreicher Weise neue Formen des Ausdrucks, der Kommunikation und der Bewältigung von Arbeit ?

Die "BREMER TAGE DER COMPUTERKULTUR" sollen einen ersten informativen Beitrag zur Antwort auf diese brisante Frage liefern. Sie sollen unter anderem zeigen, daß sich der Computer nicht in Ratio und Logik erschöpft, sondern in der Hand kreativer Menschen durchaus imstande ist, auch emotionale Dimensionen zu erschließen.

Die Initiative "BREMER TAGE DER COMPUTERKULTUR" hat folgende Ziele :

### **Ausstellung**

zur Geschichte, den Typen und den Perspektiven der Computergrafik  
"Digitale Kunst in Deutschland" und "Prix Ars Electronica international"

### **Information**

über Animation , Grafik und DeskTopPublishing, Computermusik

### **Diskussion**

über den Computer als kulturell wirkendes Instrument

### **Vernetzung**

von Publikum und Fachleuten

### **Stimulierung**

regionaler Initiativen  
"Labor für Digitale Kunst Bremen"

**Positiver PR-Effekt für Bremen**

# BREMER TAGE DER COMPUTERKULTUR

## FACHVERANSTALTUNGEN

### Ausstellung

#### "Digitale Kunst"

Untere Halle des alten Rathauses

25. August - 18. September 1989

### Ausstellung

#### "Meisterwerke der Computerkunst"

Prix Ars Electronica

Foyer der Sparkasse Bremen

25. August - 18. September 1989

### Ausstellung

#### "Computer-Chiffren"

Foyer der Bremer Landesbank

25. August - 18. September 1989

### Ausstellung

#### "Computergrafik im Besitz der Graphothek"

Graphothek Bremen

25. August - 18. September 1989

### Ausstellung

#### "Computerliteratur"

Stadtbibliothek

25. August - 18. September 1989

### Ausstellung

#### "Die Schönheit der High-Tech"

Schaufensgter des Kaufhauses Karstadt

25. August - 18. September 1989

### Live-Konzerte

#### "Gesang der Elektronen"

Kunsthalle Bremen

Veranstaltet von der Sparkasse Bremen

Freitag 1. September 20 Uhr

Samstag 2. September 18 Uhr und 21 Uhr

### Fachmesse

#### "In Zukunft Text"

Foyer der Bremer Landesbank

Freitag 8. September 19:30-22:00 Uhr

Samstag 9. September 10 - 20 Uhr

Sonntag 10. September 10-15 Uhr

### Symposium

#### "Kreative Computer"

Foyer der Bremer Landesbank

Gastgeber : Krupp Atlas Elektronik

Samstag 16. September 10-18 Uhr