

Center for Art
and Media



Zentrum für Kunst
und Medientechnologie
Karlsruhe
Stiftung des öffentlichen Rechts

Directorial
Department Direktion

Prof. Dr. h.c. Peter Weibel
Chairman and CEO Vorstand
Postal address Postadresse
P.O. Box 6909 Postfach 6909
D-76049 Karlsruhe

Location Besuchsadresse
Lorenzstrasse 19
76135 Karlsruhe
e-mail weibel@zkm.de
www.zkm.de

Tel ++49 (0)7 21-8100-1000
Fax ++ 49 (0)7 21-8100-1139

Karlsruhe

26. Juni 2008

Expertise zur ComputerKultur – Sammlung Michael Weisser

Der Expertise liegt die von Michael Weisser zusammengestellte Liste der Sammlungsgegenstände sowie eine Besichtigung von großen Teilen der Sammlung bei Herrn Weisser in Bremen am 11. Februar 2008 zugrunde.

Die Sammlung ComputerKultur des Medienkünstlers, Musikproduzenten und Autors Michael Weisser stellt ein einzigartiges Konvolut zur Entwicklung der multimedialen und digitalen Kunst dar. Sie umfasst mit ca. 1000 Objekten ein weites Spektrum des künstlerischen Schaffens, das nicht nur in Bildern, Fotos und Objektinstallationen seinen Ausdruck findet, sondern auch in Klangproduktionen, Filmen, Videos und zahlreichen Texten.

Besonders hervorzuheben sind die wegweisenden digitalen Musik- und Klangproduktionen, die Weisser seit den frühen 80er Jahren mit dem Label IC/DigitMusic schuf. Hier sind sämtliche Masterbänder und CDs in der Sammlung enthalten sowie ein großer Teil der verwendeten Hardware inklusive der Software in verschiedenen Versionen. Gerade dieser Sammlungsblock stellt die einmalige Möglichkeit dar, eine abgeschlossene Periode der digitalen Kunst komplett mit ihren Produktionsmitteln in einem perfekten Zustand zu bewahren.

Ebenso einzigartig sind die 100 digitalen Tonbänder des Projekts „Sounds of Planet Earth“, auf denen rund 1000 Klänge aus der ganzen Welt aufgezeichnet sind. Hier liegt ein in über 15 Jahren zusammengetragenes Audioarchiv in höchster Qualität vor, das nicht nur einen historisch-dokumentarischen Charakter besitzt, sondern auch noch ungeahnte Möglichkeiten seiner Aufarbeitung und Präsentation beinhaltet.

Center for Art
and Media



Zentrum für Kunst
und Medientechnologie
Karlsruhe
Stiftung des öffentlichen Rechts

In der Arbeit von Michael Weisser lassen sich immer wieder Querverbindungen zwischen den verschiedenen Medien der analogen und digitalen Welt (Computer/Bild/Text) ziehen. Um diese sinnvoll sichtbar zu machen, ist es dringend geboten, zügig ein Gesamtinventar der Sammlung anzulegen, das die vorhandenen Zusammenhänge und Verknüpfungen sichtbar macht. Ein solches Hyper-Inventar wäre die Voraussetzung, um die Sammlung Computerkultur in der ihr angemessenen Bedeutung zu präsentieren und für die wissenschaftliche Forschung Gewinn bringend zugänglich zu machen.

il. Weibel

Prof. Dr.h.c. Peter Weibel
Vorstand