

Eröffnung DER / DIE / DAS – Michael Weisser

7. April 2013

Nicole Giese

Meine sehr verehrten Damen und Herren,  
ich begrüße sie zur ersten Vernissage im Jahr 2013 im Syker Vorwerk mit der Ausstellung „DER Weg. DIE Sicht. Das Sehnen.“ des Bremer Künstlers Michael Weisser.

Michael Weisser ist in Syke kein Unbekannter und auch ihm ist Syke nicht fremd. Schon im Jahr 2004 entdeckte der Künstler unsere Stadt mit seiner Methode der ästhetischen Feldforschung. Die Ausstellung dazu fand damals im Kreismuseum statt.

Nun, 9 Jahr später, hat Michael Weisser weiter und im Falle dieser Ausstellung größer gedacht. Hier in den Räumen des Syker Vorwerks kann er sich mit seinen Arbeiten ausdehnen und den vorhandenen Raum nutzen.

Die Inhalte der Arbeiten sind geradezu passend. Das Thema ist die Reise, die Weisser im letzten Jahr in die weite Landschaft im Nordwesten der USA unternommen hat.

Doch keine Angst, bei den Fotografien die Sie in dieser Ausstellung sehen, handelt es sich mitnichten um profane Urlaubsfotos.

Weisser hat die Landschaft erkundet und seine seriellen Fotografien systematisch geordnet und zur einer stimmigen und sehr interessanten Ausstellung aufbereitet. Michael Weisser überlässt uns hier seine subjektiven Eindrücke die diese Reise bei ihm hinterlassen haben und lädt Sie dazu ein, Ihre ganz eigene Reise in die Bildwelt des Künstlers zu unternehmen.

Eingeladen hat Michael Weisser auch ganz speziell einen Kunstkurs unseres Syker Gymnasiums unter Leitung von Matthias Radeck, das Thema seiner Ausstellung „Der

Weg. Die Sicht. Das Sehnen.“ auf ihre Weise zu interpretieren. Die Schüler, die ich natürlich auch ganz herzlich hier bei uns begrüßen möchte, entdecken ihre Stadt Syke und versuchen, die Themen selbstständig umzusetzen. Die fotografischen Ergebnisse fließen als eigenständiges Projekt in die letzten Wochen der laufenden Ausstellung ein. Die Eröffnung der Kooperationsausstellung findet am 20. Juni um 19:30 Uhr hier im Syker Vorwerk statt.

Bevor ich nun an Dr. Rainer Beßling abgebe, der sie ausführlich in die Ausstellung „Der Weg. DIE Sicht. DAS Sehnen“ von Michael Weisser einführen wird, und den ich an dieser Stelle schon einmal herzlich hier im Syker Vorwerk begrüße, möchte ich gerne noch ein paar Dankesworte loswerden.

Zunächst danke ich dem Landschaftsverband Weser-Hunte und der Bremer Waldemar Koch Stiftung für die großzügige finanzielle Unterstützung dieses Ausstellungsprojekts.

Desweiteren danke ich Claudia Bender und unserem Aufsichtsteam für die Organisation und Durchführung der heutigen Vernissage.

Ein besonderer Dank geht wieder an unseren Mitarbeiter Klaus Schierenbeck, der diese Ausstellung gemeinsam mit Michael Weisser wie immer sorgsam gehängt und aufgebaut hat.

Nicht zuletzt Danke ich natürlich auch dir, lieber Michael, für die inspirierende und problemlose Zusammenarbeit.

Ich kann nur sagen, mit dir wird es nie langweilig und du bist immer für ein paar Überraschungen gut. Ich wünsche Dir und uns eine erfolgreiche Ausstellung!

Ich bedanke mich für Ihre Aufmerksamkeit und gebe nun ab an Dr. Rainer Beßling.