

**Inventarliste der Privat-Sammlung Weisser
„ComputerKultur - Computergrafik“
Michael Weisser & Dorit von Hassel-Weisser,
Lothringer Strasse 23, 28211 Bremen**

**Bei allen Bildern (Cibacrome) handelt es sich um UV-resistente Fotoabzüge,
die nur als Unikat erhalten sind und damit Originalcharakter tragen.
Die angegebene Wertigkeit ist unter den gängigen Marktpreisen für
vergleichbare Objekte angesetzt.
Erstellt: Bremen, den 1.12.2000**

**Separat ausgewiesen sind Werke, die an die Privatsammlung Kristina Binder
gingen und von dieser per 14.6.2011 dem Sprengelmuseum Hannover
gespendet wurden.**

GESAMTÜBERSICHT

1. Herbert W. Franke

Prof. Dr. Franke, Wissenschaftler, Fachbuchautor, SF-Autor, Computerkünstler
(Mathematische Strukturen)

2. MAPART

Prof. Dr. Peitgen, Prof. Dr. Richter
Dr. Saupe, Dr. Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
(Thematisierung der Fraktale)

3. Mental Images

Berliner Unternehmen für komplexe Computergrafik
(Anwendungsbeispiele für Animationen)

4. ArtCom

Bremer Unternehmen für komplexe Computergrafik
(Anwendungsbeispiele für Grafik)

5. Diverse Künstler

(Anwendungsbeispiele für Grafik)

6. Prix Ars Electronica

Großbilder der Gewinner des Prix im Jahr 1988

7. Druckgrafiken

Diverse Druckauflagen z.T. signiert/numeriert

8. Jahreskalender (1986-1993)

Großformatige Jahreskalender des TMS-Verlages Bremen
mit jeweils 12 Computergrafiken

9. Bücher

Restbestände von Standardwerken
Diverse Bücher, Kataloge etc.

10. Compact Disc

Musik-CDs der Formation „Software“

11. Nachtrag:

11 u-Matic Low Bänder und 9 VHS-Bänder mit Computer-Animationen
übergeben am 16.2.2001 entgegengenommen und quittiert von Franz Stöpken /
Kunsthalle
zu insgesamt 1.500€

Ist per 31.1.2007 komplett übergegangen an die Kunsthalle Bremen

HERBERT W. FRANKE

Franke/Helbig

Herbert W. Franke und Horst Helbig

„Galaxy“ 1987

Format 98 x 98 cm

Erstellt auf dem System DIBIAS der DFVLR

Cibacrome-Farbabzug auf Schaumplatte im Rahmen

Beidseitig aufgezoogen frei in den Raum zu hängen

Wert: 4.200€

Franke/Helbig

Herbert W. Franke und Horst Helbig

„Syn-Code-7“ 1987

Format 98 x 98 cm

Erstellt auf dem System DIBIAS der DFVLR

Cibacrome-Farbabzug auf Schaumplatte im Rahmen

Beidseitig aufgezoogen frei in den Raum zu hängen

Wert: 4.200€

Franke/Helbig

Herbert W. Franke und Horst Helbig

„Blüte“ 1987

Format 100 x 100 cm

Erstellt auf dem System DIBIAS der DFVLR

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert: 2.600€

Franke/Helbig

Herbert W. Franke und Horst Helbig

„Korallenfraktal“ 1987

Format 104 x 104 cm

Erstellt auf dem System DIBIAS der DFVLR

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert: 2.600€

Franke/Helbig

Herbert W. Franke und Horst Helbig

„Landschaft“ 1987

Format 100 x 100 cm

Erstellt auf dem System DIBIAS der DFVLR

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert: 2.600€

Franke/Helbig

Herbert W. Franke und Horst Helbig

„Landschafts-Algebra“ 1985

Format 100 x 100 cm

Erstellt auf dem System DIBIAS der DFVLR

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert: 2.600€

Franke/Weisser

Herbert W. Franke und Michael Weisser

„Blasenraum“ 1987

Format 105 x 105 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert: 2.600€

Ist bis hierhin per 31.1.2007 übergegangen an die Kunsthalle Bremen

Franke/Weisser

Herbert W. Franke und Michael Weisser

„Grünring“ 1984

Format 60 x 66 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert: 1.600€

Privatsammlung Binder per 2011 an das Sprengel Museum Hannover

MAPART – FRAKTALE (Consultant MW)

MAPART/Bremen

Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer

Universität Bremen, Mathematisches Institut

„Lotka-Feuer“ 1985

Format 107 x 75 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

4 Bilder Wert 5.000€

Ist per 31.1.2007 übergegangen an die Kunsthalle Bremen

MAPART/Bremen

Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer

Universität Bremen, Mathematisches Institut

„Widder“ 1987

Format 103 x 82 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Schaumplatte im Rahmen

Beidseitig aufgezogen frei in den Raum zu hängen

Wert: 4.200€

MAPART/Bremen

Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer

Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Gelbkäfer“ 1987
Format 103 x 82 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Widder“ 1987
Format 103 x 82 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Roter Planet“ 1987
Format 103 x 82 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 3.200€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Ampel“ 1987
Format 103 x 78 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
4 Bilder-Objekt Wert 5.000€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Quadrat-Zebra“ 1987
Format 125 x 125 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
4 Bilder-Objekt Wert 5.000€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Gelber Planet“ 1987
Format 72 x 54 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Ampel“ 1985
Format 60 x 52 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Strudel“ 1987
Format 60 x 52 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Ur-Fraktal (Apfelmännchen)“ 1987
Format 66 x 52 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„PSI1“ 1983
Format 50 x 53 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„PSI2“ 1983
Format 65 x 46 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Galaxie“ 1983
Format 72 x 58 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Gelbkäfer“ 1987
Format 74 x 54 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Ampel“ 1985
Format 60 x 52 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Blitze“ 1983
Format 70 x 58 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Risse“ 1983
Format 65 x 46 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„tertium“ 1983
Format 56 x 56 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

Privatsammlung Binder per 2011 an das Sprengel Museum Hannover

ARTCOM BREMEN

ArtCom/Bremen
„Cluster“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

ArtCom/Bremen
„Baum/Far from Earth“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

ArtCom/Bremen
„Kugelraum“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.800€

ArtCom/Bremen
„Glaskugel“ 1987
Format 106 x 76 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.800€

ArtCom/Bremen

„Tor/Sunset“ 1988

Format 108 x 77 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.800€

ArtCom/Bremen

„Komposition 1“ 1988

Format 90 x 62 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.600€

ArtCom/Bremen

„Komposition 2“ 1988

Format 105 x 80 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.800€

Privatsammlung Binder per 2011 an das Sprengel Museum Hannover

MENTAL IMAGES Berlin

Mental Images/Berlin

„Drehung“ 1987

Format 105 x 80 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.800€

Mental Images/Berlin

„Tropfen/Landscape“ 1987

Format 105 x 80 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.800€

Mental Images/Berlin

„Tropfen/Landscape“ 1987

Format 105 x 80 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.800€

Mental Images/Berlin

„Land“ 1987

Format 105 x 81 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.800€

Privatsammlung Binder per 2011 an das Sprengel Museum Hannover

DIVERSE KÜNSTLER

Petrus Wandrey/Hamburg

„Dali“ 1985

Format 66 x 98 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.300€

Petrus Wandrey/Hamburg

„Chip-World“ 1985

signierter Siebdruck numeriert auf Hartfaserplatte im Rahmen

Format 73 x 105 cm

Wert 700€

Michael Weisser

„Landschaft mit Kirche“ 1988

Format 105 x 78 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

erstellt auf dem Simulationssystem des Kampfpanzers Leo II. Bei Krupp Atlas Elektronik/Bremen

Wert 1.550€

SIGMEX

„F-Scape“ 1987

Format 87 x 87 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.350€

SIGMEX

„Streben“ 1987

Format 87 x 87 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.350€

Rüdiger Hirth/Hamburg

„One of them“ 1989

Groß-Format 154 x 107 cm

Computerprintouts aufgezogen auf Leinwand

Wert 2.100€

Rüdiger Hirth/Hamburg

„Family“ 1988

Format 105 x 81 cm

Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen

Wert 1.800€

Ken Knowlton

o.T. 1972

Format 54 x 42 cm

Serigraphie Ed. Gilles Gheerbrandt/Montreal

Wert 700€

Jürgen Brickmann

„Mutation“ 1987

Format 62 x 86 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.350€

Jürgen Brickmann
„**Alien**“ **1987**
Format 62 x 86 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.350€

Jürgen Brickmann
„**Schichtung**“ **1987**
Format 62 x 86 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.350€

Gabi Dräger
„**Der Weg**“ **1985**
Format 85 x 65 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.350€

Computervision/Strom
„**Flight Phantastic**“ **1985**
Format 73 x 65 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.350€

Computervision/Strom
„**Face Cube**“ **1985**
Format 73 x 65 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.350€

IBM-Deutschland
„**1-Fraktal**“ **1986**
Format 63 x 63 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 850€

IBM-Deutschland
„**2-Fraktal**“ **1986**
Format 63 x 63 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 1.300€

IBM-Deutschland
„**Gelb-Fraktal**“ **1986**
Format 73 x 65 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 800 €

David Sherwin
„**The Battle**“ **1988**

Format 103 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 2.100 €

Achim Stösser
„occursus“ 1988
Format 103 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 2.100 €

Mark Wilson
„590C30“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 2.100 €

Ist bis hierhin per 31.1.2007 bis hierhin komplett übergegangen an die Kunsthalle Bremen

IBM-Deutschland
„Blau-Fraktal“ 1987
Format 94 x 94 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Hartfaserplatte im Rahmen
Wert 800 €

Privatsammlung Binder per 2011 an das Sprengel Museum Hannover

PRIX ARS ELECTRONICA 1988

David Sherwin
„The Battle“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

Andy Kopra
„Fire“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

Andy Kopra
„Earth“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

George Legrady
„News Beirut“ 1987
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

Peter Kogler
„Ohne Titel 1“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

Johann Jascha
„Einräumen“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

Massimo Ontari
„A Republic“ 1983
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

Jeremy Gardiner
„Finestra con vaso“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

Mark Wilson
„590C30“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

Roman Tomaschitz
„Adam, Eve & Darwin“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

RGB-Mailand
„Fast-Food“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte

Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

Jeff Brice
„Fractal Pop - dedicated to Andy Warhol“ 1988
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

Llászlo Kiss
„Serpent“ 1987
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

Larry Malone
„Breaking the ice“ 1987
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988
Wert 3.500 DM

Achim Stösser
„Occursus cum novo“ 1987
Format 105 x 80 cm
Cibacrome-Farbabzug auf Kunststoffträgerplatte
Gewinner des Prix Ars Electronica Linz 1988 (Animation)
Wert 3.500 DM

Ist per 1.1.2001 komplett übergegangen an die Kunsthalle Bremen

DRUCKGRAFIKEN / EDITIONEN

**Je ein Blatt als Dokument in die Sammlung übernehmen.
Die restlichen Blätter können als „Edition der Stiftung Computerkultur“ bei
Veranstaltungen zum Kauf angeboten werden.
Realistisch ist dabei zu erreichen ein Gesamtvolumen von
rund 47.000 DM als Mittel für die Stiftung**

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
Serie von 15 Grafiken „Fraktale“
Format 50 x 50 cm
Offsetdrucke 4-farbig auf Hartpappe aufgezogen unter silberner Passe
Wert : je 300 DM / 4.500 DM

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Per aspera ad astra - Gold“ 1985
Format 33 x 46 cm

Auflage von 5 Exemplaren
Prägung in Gold auf Weiß, signiert MAPART
Wert : je 300 DM / 1.500 DM

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Per aspera ad astra - Silber“ 1985
Format 33 x 46 cm
Auflage von 8 Exemplaren
Prägung in Silber auf Weiß
Wert : je 200 DM / 1.600 DM

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Per aspera ad astra - Stahlblau“ 1985
Format 33 x 46 cm
Auflage von 3 Exemplaren
Prägung in Stahlblau auf Weiß
Wert : je 100 DM / 300 DM

Flassig/Stösser/Walter
Serie von 10 Computer-Grafiken
Format 48 x 32 cm
Offsetdrucke 4-farbig
Eingeschweißt als Set mit 10 Grafiken in Sicht-Folie
Verpackt zu 10 Sets pro Packung in Packpapier zu 21 Packungen
Wert : je Set (10 Grafiken) 50 DM / 10.500 DM

Andy Kopra
„Fire - It takes art to make Software“
Format 58 x 48 cm
Offsetdrucke 4-farbig, nitrolackiert
6 Packungen in Packpapier zu insgesamt 550 Grafiken
Wert : je Grafik 5 DM / 2.750 DM

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Grenzsituationen“ 1985
Format 59 x 84 cm
Serigrafie signiert und numeriert 48-91 von 250 Exemplaren, 43 Exemplare
Wert : je Grafik 150 DM / 6.450 DM

Ist per 31.1.2007 komplett übergegangen an die Kunsthalle Bremen

PLAKATE

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Roter Planet“

Plakat für „Digitale Kunst, Software“ (Mergener/Weisser)
Aufgezogen auf Hartpappen-Platte
Format 59 x 85
Wert: 280€

MAPART/Bremen
Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer
Universität Bremen, Mathematisches Institut
„Roter Planet“
Plakat für „Bremer Tage der Computerkultur“
Aufgezogen auf Hartfaserplatte
Format 59 x 85
Wert: 280 €

JAHRESKALENDER 8 Kalender je 150 DM = Wert 1.200 DM

1986 - MAPART
**„Schönheit im Chaos
Neue Wege der Computergrafik“**
Erschienen im Verlag TMS/Bremen
Format 55 x 44 cm

1987 - Franke/Helbig
„Digitale Träume - Computergrafik“
Erschienen im Verlag TMS/Bremen
Format 44 x 55 cm

1988 - Herzner, Mapart, Brickmann, Halling,
Sigmex, Franke/Helbig,
„Syn-Code - künstlerische Computergrafik“
Erschienen im Verlag TMS/Bremen
Format 44 x 55 cm

1989 - Mental Images, Sigmex, Comp.Ani.Lab, ArtCom,
Computervision, KAE/Weisser
„Electronic Universe“
Erschienen im Verlag TMS/Bremen
Format 55 x 44 cm

1990 - Brickmann, Hoffmann, Gartel, Zapf, Sherwin,
Hirth, Böhmer, Wittmer, Kopra
„Software-Visions“
Erschienen im Verlag TMS/Bremen
Format 55 x 44 cm

1992 - Rumpf, Reinartz, Polthier, Micheltisch, Fiebig
„Digital-Dance“
Erschienen im Verlag TMS/Bremen
Format 44 x 55 cm

1993 - Hirth, Flassig, Micheltisch
„Beauty of Bit and Byte“

Erschienen im Verlag TMS/Bremen
Format 55 x 44 cm

Per 1.1.2002 komplett übergegangen an die Kunsthalle Bremen

BÜCHER COMPUTERGRAFIK

Prix Ars Electronica

„Meisterwerke der Computerkunst“

Computergrafik, Computeranimation, Computermusik

ArtWork Michael Weisser

TMS Verlag und Edition in Bremen

Bremen 1988

Anzahl: 4 Exemplare

Wert je 150 DM = 600 DM

Michael Weisser (Hrsg)

„Computerkultur“

The Beauty of Bit and Byte“

TMS Verlag und Edition in Bremen

Bremen 1989

Anzahl: 44 Exemplare

Wert je 150 DM = 6.600 DM

Per 1.1.2002 komplett übergegangen an die Kunsthalle Bremen

CompactDisc COMPUTERMUSIK – produced by Michael Weisser

Formation SOFTWARE auf dem Label IC/Diepholz

Wert: 22 CDs je 30 DM = 660 DM

SOFTWARE, "Chip-Meditation I", OrderNr: 710.050.2, VÖ-Datum: 5/1985
SOFTWARE, "Past-Present-Future I", OrderNr: 710.060.2, VÖ-Datum: 4/1987
SOFTWARE, "Past-Present-Future II", OrderNr: 710.061.2, VÖ-Datum: 4/1987
SOFTWARE, "Syn-Code", OrderNr: 710.064.2, VÖ-Datum: 5/1987
SOFTWARE, "Digital Dance", OrderNr: 710.071.2, VÖ-Datum: 1/1988
SOFTWARE, "Electronic Universe II", OrderNr: 710.075.2, VÖ-Datum: 11/1988
SOFTWARE, "Chip-Meditation II", OrderNr: 710.080.2, VÖ-Datum: 1/1989
SOFTWARE, "Electronic Universe I", OrderNr: 710.055/56.2, VÖ-Datum: 9/1989
SOFTWARE, "LIVE 3rd Dimension", OrderNr: 710.084.2, VÖ-Datum: 9/1989
SOFTWARE, "Ocean", OrderNr: 710.088.2, VÖ-Datum: 1/1990
SOFTWARE, "Fragrance", OrderNr: 710.092.2, VÖ-Datum: 9/1990
SOFTWARE, "Modesty Blaze I", OrderNr: 710.138.2, VÖ-Datum: 9/1991
SOFTWARE, "Software-Visions", OrderNr: 720.145.2, VÖ-Datum: 1/1992
SOFTWARE, "Modesty Blaze Vol. II.", OrderNr: 720.161.2, VÖ-Datum: 4/1992
SOFTWARE, "SpaceDesign", OrderNr: 2.193.2, VÖ-Datum: 6/1993
SOFTWARE, "Cave", OrderNr: 2.195.2, VÖ-Datum: 8/1993
SOFTWARE, "Ten Years", OrderNr: 2.220.2, VÖ-Datum: 2/1994
SOFTWARE, "Heaven To Hell", OrderNr: 2.240.2, VÖ-Datum: 1/1995
SOFTWARE, "Sky-Dive", OrderNr: BFM.4022.2, VÖ-Datum: 3/1997
SOFTWARE, "Fire-Works", OrderNr: 2.308.2, VÖ-Datum: 1/1998

SOFTWARE, "Mystic-Millennium Vol. 1", OrderNr: 2.342.2, VÖ-Datum: 7/1999
COMPILATION, "Mystic Millennium Vol.2", OrderNr: 2.347.2, VÖ-Datum: 9/2000

Per 1.1.2002 komplett übergegangen an die Kunsthalle Bremen

NACHTAG

Computergrafiken als Drucke:

Franke/Hellbig

Serie von 12 Computer-Grafiken

im Druck signiert

Format 45 x 56 cm

Offsetdrucke 4-farbig

Eingeschweißt als Set mit 12 Grafiken in Sicht-Folie

insgesamt 22 Sets

Wert : je Grafik 10 DM / Wert je Set 120 DM x 22 = 2.640 DM

MAPART/Bremen

Peitgen/Richter/Saupe/Prüfer

Universität Bremen, Mathematisches Institut

„Magnetlinienmodell“ 1986

Format 59 x 42 cm

Offsetdrucke 4-farbig

Grafikaufgabe 50 Exemplare im Druck betitelt/numeriert

Wert : je Grafik 100 DM / Wert Total 5.000 DM

Jürgen Brickmann

„Schichtung“ 1987

Format 41 x 56 cm

Offsetdrucke 4-farbig

3 Exemplare im Druck signiert E.A.

Wert : je Grafik 160€ / Wert Total 480 €

Halling

„Doppelgalaxie-Fraktal“ 1988

Format 41 x 56 cm

Offsetdrucke 4-farbig

4 Exemplare im Druck signiert E.A.

Wert : je Grafik 160 € / Wert Total 640 €

Per 1.1.2002 komplett übergegangen an die Kunsthalle Bremen